



acti alités

INTERNATIONAL

★★★ indispensable
★★ bravo
★ bien



★ « LE LIEN DES MONDES », Magazzino-Gallery Palazzo Contarini-Polignac, 874, Dorsoduro, Venise, www.palazzocontarini.polignac.com

CLAUDINE DRAI ET LE FESTIN DES ANGES

10
mai
27
septembre

De sa voix haut perchée et avec son discours un peu « *allumé* », Claudine Draï serait prête à vous convaincre de l'existence des anges. Depuis longtemps, avec ses papiers froissés, elle travaille sur l'imperceptible, le diaphane et les apparitions. Des corps à peine suggérés semblent ainsi surgir de feuilles immaculées. On pense y trouver une *Annonciation* avec Gabriel descendant vers la Vierge à la manière d'un Tintoret ou bien une myriade d'anges comme ceux figurant sur le tympan d'une église romane. Convaincante, je vous l'ai dit, Claudine Draï est parvenue à entraîner trois aventuriers de l'art dans sa quête d'absolu : le brodeur Hubert Barrère (avec lequel elle a déjà conçu une chorégraphie autour d'une

œuvre intitulée *La Renaissance*), le poète Olivier Kaepelin (« *Là où l'émotion perd le corps, le monde trouve un autre lieu pour être* ») et Guy Martin, le chef étoilé du Grand Véfour. Tous trois ont répondu à l'appel de Claudine Draï pour créer une œuvre pluridisciplinaire à Venise. Aux bas-reliefs de papier de la plasticienne vont répondre les textes du poète, les sculptures-glacières mangeables du chef et les costumes du brodeur, portés par des danseurs invitant le public à partager ce festin des anges. Baptisée « Le Lien des mondes », cette performance joue sur « *la virtualité inépuisable des sensations, des émotions au sein du réel* ». Mais il faudra attendre le soir, quand la Venise de la Biennale se calme et que les touristes ont emporté leurs ondes trépidantes, pour que l'effet soit parfait et que puissent surgir « *ces mondes à la limite de la conscience* ». **G. B.**

Guy Martin, Hubert Barrère, Claudine Draï et Olivier Kaepelin dans l'atelier de Claudine Draï devant les œuvres du « Lien des mondes », janvier 2017
©CHARLES DUPRAT.