

## Conferenza: “Murano –Istanbul: esplorare la produzione del vetro”

13 settembre 2018 dalle 15 alle 18  
presso Palazzo Contarini Polignac, Dorsoduro 874, 30123 Venezia

**Esplora l’interazione tra Istanbul e Venezia nella produzione del vetro dal XVI al XIX secolo.  
(Traduzione simultanea in Inglese e Italiano).**

In occasione di *The Venice Glass Week* e dell’esibizione “41X” dell’artista del vetro Feleksan Onar, presso la Magazzino Gallery, si terrà una conferenza sul tema del vetro che esplorerà lo scambio tra Istanbul e Murano nel periodo compreso tra il XVI e XIX secolo, un argomento specifico e relativamente poco studiato. L’incontro vedrà la partecipazione di sette illustri accademici turchi e italiani specializzati in vetro, Storia, Architettura e Letteratura.

La conferenza sarà sponsorizzata dai collezionisti d’arte turchi Mine e Cem Bahadir, e organizzata da Sema Postacioglu e dall’ Ass.Prof.Leyla Kayhan Elbirlik.

L’obbiettivo dell’incontro è far risaltare il ruolo che il vetro, come prodotto d’uso e come produzione d’artigianato, ha avuto per la Repubblica di Venezia e l’Impero ottomano, nonché la sua importanza culturale e religiosa.

### Relatori:

**Prof. Omur Bakirer** - METU University of Ankara: “Glass making, the art form that acted as a bridge between east and west: The case of Venice and Anatolia”

**Rosa Barovier Mentasti**- Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: "Ottoman and Islamic forms encountered in Murano glass ware “

**Prof. Giampiero Bellingeri**- professore associato presso Università Ca’ Foscari di Venezia: “Glass and Mirrors in Ottoman letters and the Venetian sources“

**Kitty Laméris**- esperta del vetro: "Venetian filigrana glass”

**Dott.ssa Barbara Marengo**, accademica indipendente: "Nur Banu Sultan, Venetian consort of Sultan Selim II"

**Dott. Gianpaolo Scarante** – Direttore dell’Ateneo Veneto e precedente Ambasciatore italiano in Turchia: “Murano glass, a diplomatic gift par excellence”

**Omur Tufan** – Curatore del Reparto del vetro, relativamente a Istanbul ed Europa, presso il Topkapi Palace Museum: “Learning from Murano and the foundation of Beykoz glass production “

**Prof.ssa Ida Zilio Grandi** – professore associato presso Università Ca’ Foscari di Venezia: “The holy significance of 40 and glass in Islam. Quran and Surat 24:35: ‘...the light is within glass...’”

Osservazioni conclusive: con la partecipazione dell’artista Feleksan Onar.

Moderatore: Prof.ssa Leyla Karhan Elbirlik, professore associato presso Bosphorus University - Istanbul

RSVP : Nicole Boldrin [edmondavenise@yahoo.com](mailto:edmondavenise@yahoo.com)

Contatti stampa:

Nicole Boldrin: [edmondavenise@yahoo.com](mailto:edmondavenise@yahoo.com) , in Italiano e Inglese

Ahsen Alas, Yontem Communications: [ahsen@yontemcomm.com](mailto:ahsen@yontemcomm.com), in Inglese e Turco

Consultazione accademica:

Sema Postacioglu [semapost1100@gmail.com](mailto:semapost1100@gmail.com) (per Italiano, Inglese e Turco)

Leyla Erbirlik [leylakayhan1@gmail.com](mailto:leylakayhan1@gmail.com) (per Inglese e Turco).