

Le Lion de Venise : entre Orient et Occident

Samedi 7 décembre 2019

La statue du Lion de Saint-Marc

L: 2,9 m ,avec la queue 4, 4 m

H: 1,93 m

2800 kg

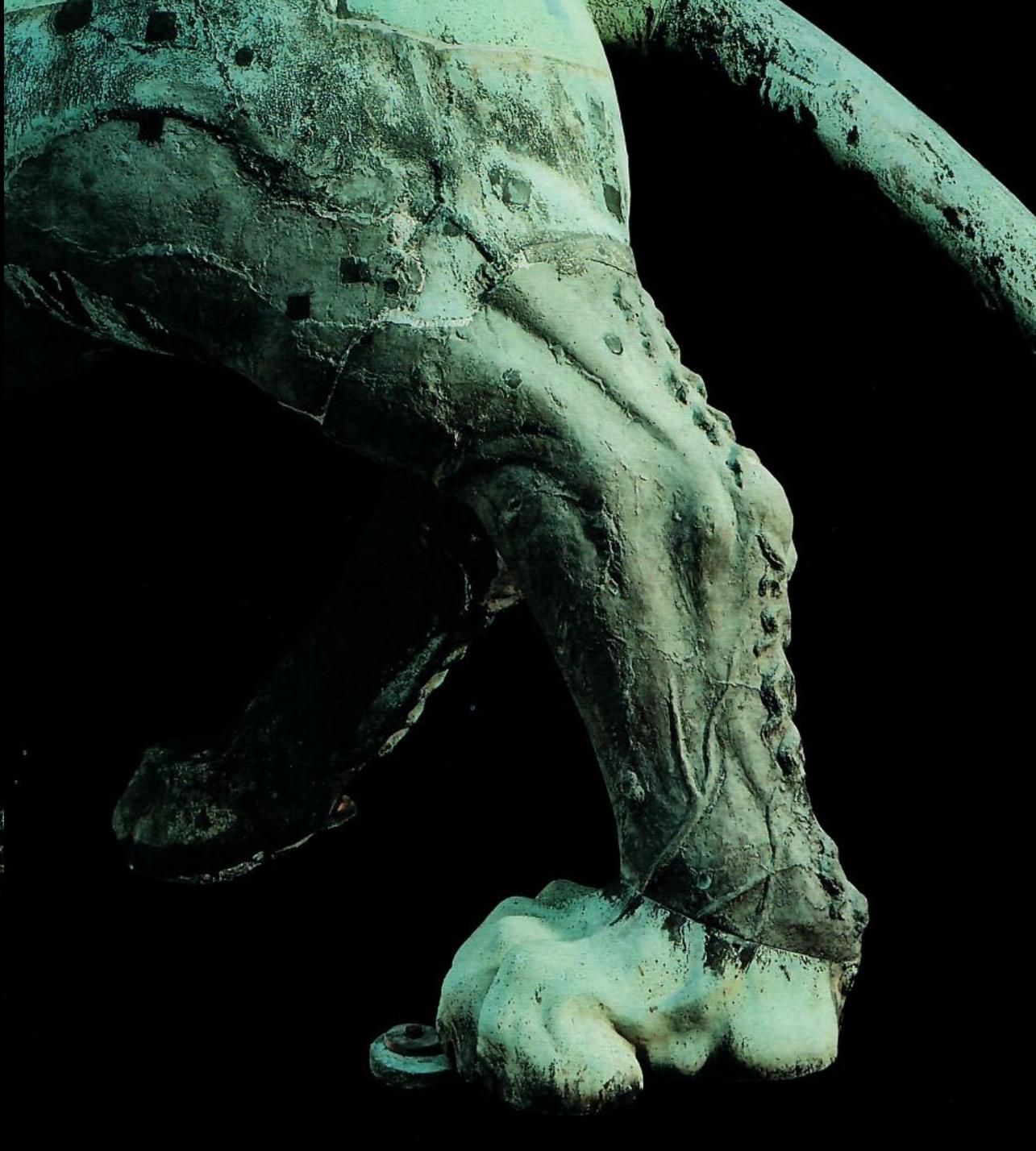


Luglio 1985 Rimozione del leone dalla colonna

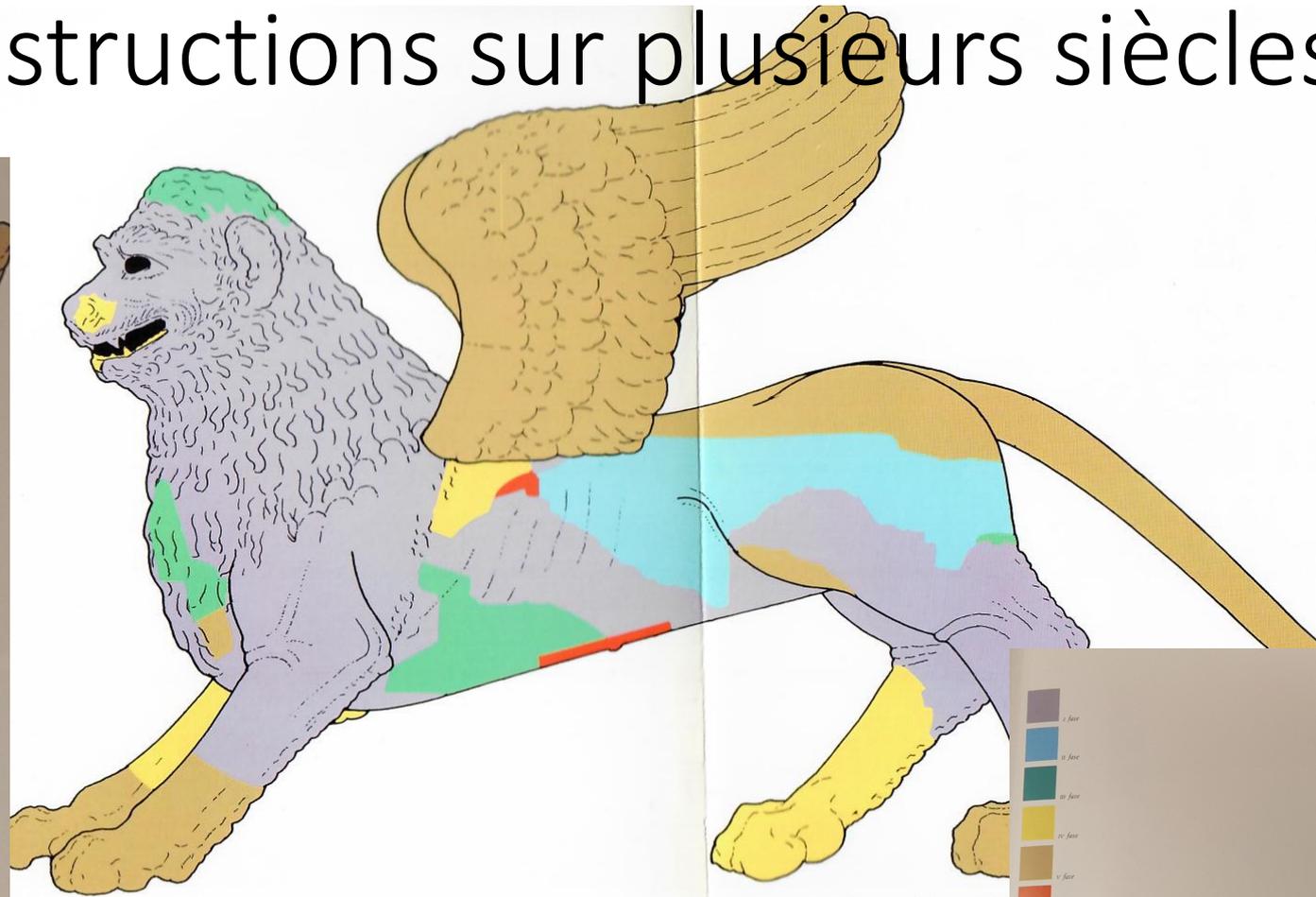


Luglio 1945 il leone sul Molo e nel cortile di Palazzo Ducale

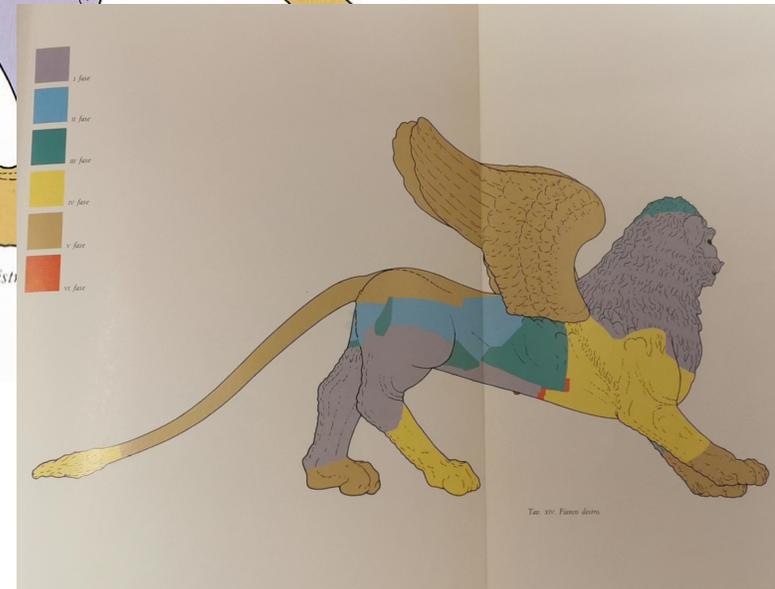




Les 6 reconstructions sur plusieurs siècles



Tav. xv. Fianco sinistro



Tav. xvi. Fianco destro

un griffon léontocéphale de la première période hellénique orientale (IVe -IIIe siècle av. J-C.)





Le Dieu Sandon



le griffon léontocéphale érigé par Alexandre le Grand, à la mémoire des défunts de la bataille contre Darius III en 333 av. J-C.(à Issos)



un des éléments d'un monument dédié à Ishtar, déesse de Babylone, érigé à Uruk ou à Babylone, à l'époque des Séleucides (IV-ler siècle av. J-C.).

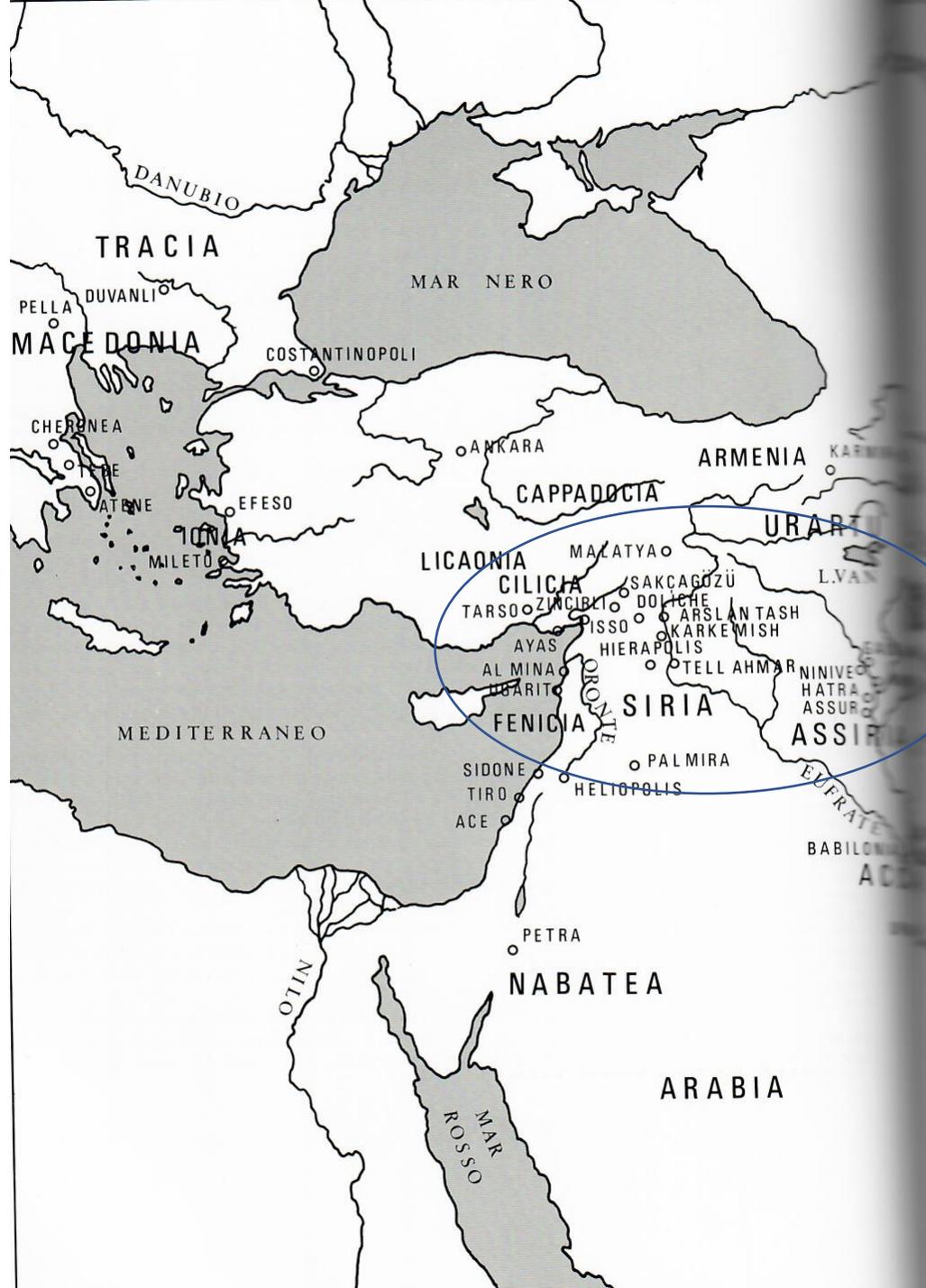


élément d'un monument dédié à Sandon, la divinité protectrice de la ville de Tarse en Cilicie.



Ishtar sur le lion
Ishtar et Ninurta







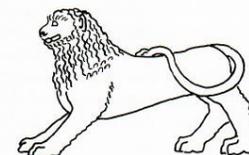
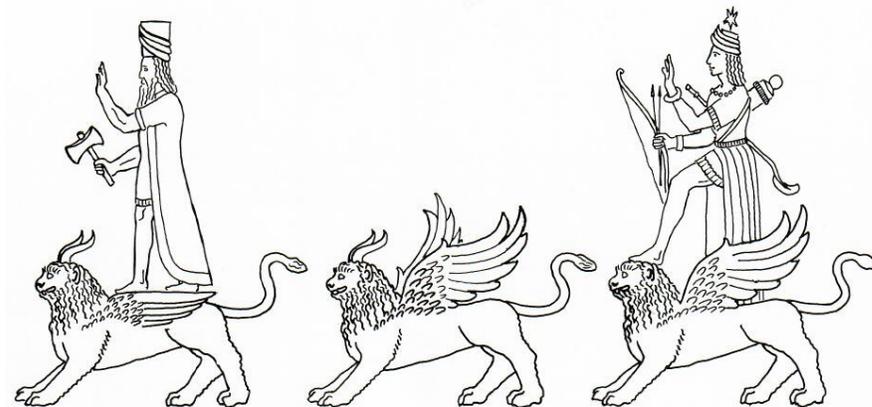
le griffon léontocéphale érigé par Alexandre le Grand, à la mémoire des défunts de la bataille contre Darius III en 333 av. J-C.



un des éléments d'un monument dédié à Ishtar, déesse de Babylone, érigé à Uruk ou à Babylone, à l'époque des Séleucides (IV-Ier siècle av. J-C.).



élément du pantheon locale dédié à Sandon, la divinité protectrice de la ville de Tarse en Cilicie.



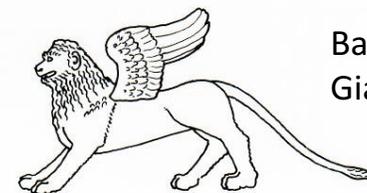
IV-VI s ap. J-C



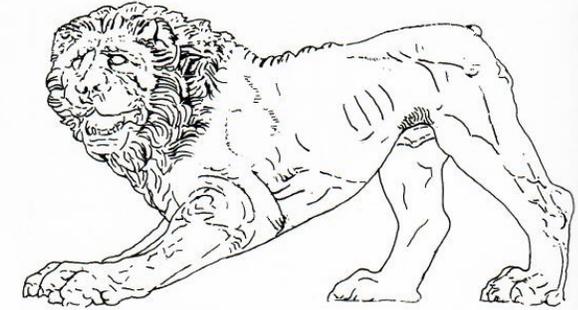
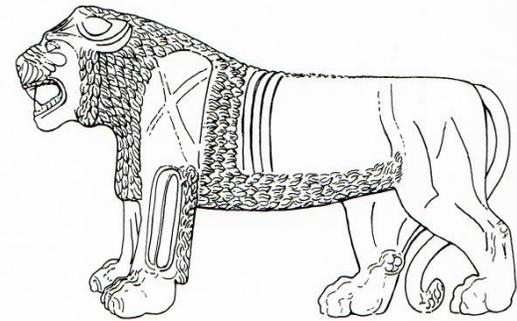
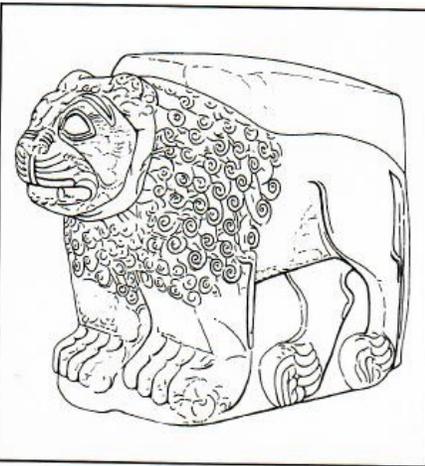
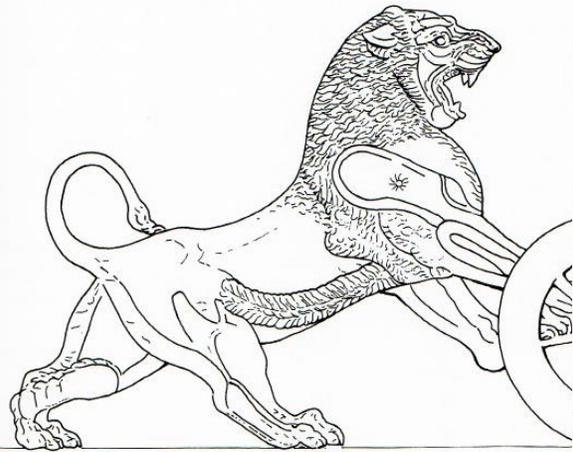
XIe s ap. J-C



1293

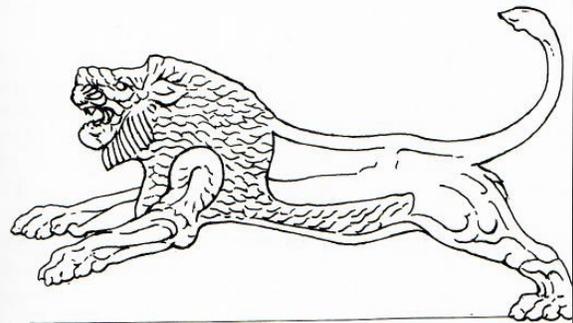


Bartolomeo Ferrari 1816
Giacomo Boni 1892



Zincirli- neo hittite

Leoni funerari attici



Mosaïque, épisode del la chasse , Alexandre le Grand à Susa

Nimrud, Musée de Bagdad



Tête de lion en bronze, 1 v AC, Yemen

Assiriens – Art de la mesopotamie
Le lion :Exaltation de la figure du roi

Art neo hittite - le lion guarc
Source de l'art oriental greq



- Existence cosmique, représentant l'ordre naturelle des choses (pour la Mésopotamie)
- Le Roi des Rois (pour les Perses)
- L'étoile du matin , l'étoile du soir – Ashthart , Ishtar, pour les Babyloniens
- Representation du démon –ennemie (pour les Greques)
- Monument de Culte - divinité pagane de la guerre (Sandon) protectrice de l'Asie Mineur (Capadoce à Arménie) -eracle, hercule





Vittore Carpaccio, Leone marciano, 1516, 138x 367 cm, Palazzo Ducale, Venezia

Le Lion de Venise –entre Orient et Occident

- Sophie Makariou : Le Lion d’Orient de Chypre et d’Occident
 - Claude d’Anthenaise :La peau du lion :de la réalité à sa représentation
 - Isabelle de Vendeuve- Frédéric Almaviva : Interlude proustien : Robert de Saint Loup en” jeune lion “
 - Catherine Ormen : Le lion de Chanel
-
- Fables de La Fontaine : Le Lion dans les fables par Isabelle de Vendeuve, fables dites par Frédéric Almaviva