

DOSSIER STAMPA

Magazzino Gallery
Palazzo Contarini Polignac
Sestiere Dorsoduro, 874—Venezia

LES TRAVERSÉES

Myriam Viallefont-Haas

Collezione di fotografie dipinte

MOSTRA

23 settembre → 1 ottobre '26



VERNISSAGE E FIRMACOPIE

23 settembre 2026/19:00 → 22:00

POP'AFRICA Namibia, Somalia, Kenya

POP'ITALIA Venezia, Roma, Ostia, Napoli, Pompei, Palermo

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA

Con *Les Traversées*, Myriam Viallefont-Haas realizza un ambizioso progetto artistico che mette in dialogo i continenti che esplora da quarant'anni. Attingendo dai propri archivi personali, iniziati all'età di quindici anni, l'artista disegna una geografia sensibile e umanistica. Questa nuova mostra a Venezia invita a guardare la realtà in modo diverso, attraverso il prisma della fotografia dipinta. Applicando la pittura — acrilico, olio, pigmenti fluorescenti o audaci — direttamente sulle proprie immagini, trasforma il documento in un racconto pittorico. Questo gesto contemporaneo mitizza l'archivio senza cancellarlo: gli offre una seconda vita senza tempo, aprendo narrazioni multiple e oniriche.

POP'AFRICA e **POP'ITALIA** invitano a un doppio viaggio interiore. Grazie al colore e al pennello, l'Africa e l'Italia smettono di essere semplici coordinate geografiche per diventare territori sognati, trasfigurati e profondamente vivi.

LE OPERE E LE ISPIRAZIONI

POP'AFRICA (Edizioni LOCO, 2025)

Un viaggio di lungo respiro nato dalle sue missioni fotografiche in Namibia, Somalia e Kenya. L'artista cattura la poesia dei luoghi e la condizione umana, invitando lo spettatore a sedersi su una sedia da palaver per ascoltare le vibrazioni del continente nero.

POP'ITALIA (Edizioni Thierry De La Croix – Michel de Maule, 2026)

Secondo volume della collana. Da Venezia a Palermo, passando per Roma o Pompei, le città italiane diventano teatri interiori. Il colore brillante e deciso ridà vita alle immagini per resistere all'oblio.



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Nata a Parigi nel 1957, Myriam Viallefont-Haas sviluppa la sua arte al crocevia tra fotografia, pittura ed editoria. Dopo aver studiato alle *Beaux-Arts* e alle Arti Decorative di Parigi, e successivamente alla *Rhode Island School of Design* con Duane Michals, ha arricchito la sua visione grazie allo studio della storia dei giardini presso l'*École du Louvre*.

A 21 anni, il suo primo reportage in Somalia per Medici Senza Frontiere ha consolidato il suo interesse per la realtà. Al suo ritorno, costituisce in particolare un importante archivio di 6.000 fotografie sulla scultura funeraria parigina, oggi conservato al *Musée d'Orsay*.

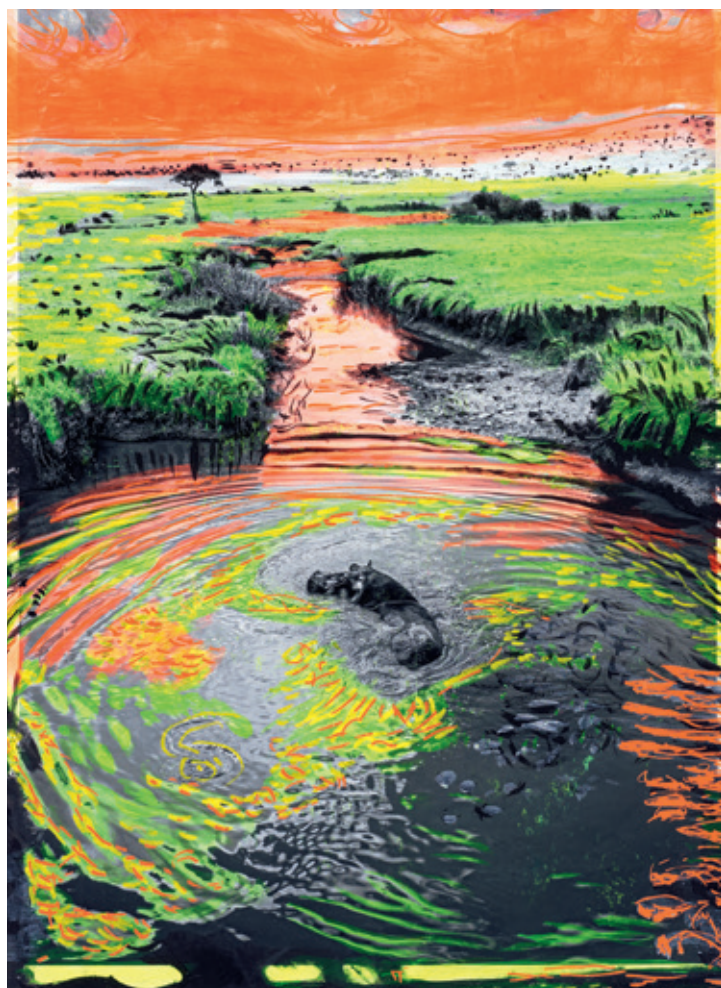
A turno reporter, pittrice, grafica, ex gallerista parigina ed editrice, nel 2005 viene nominata Cavaliere delle Arti e delle Lettere. Trasferitasi in Svizzera nel 2008, nel 2013 ha cofondato

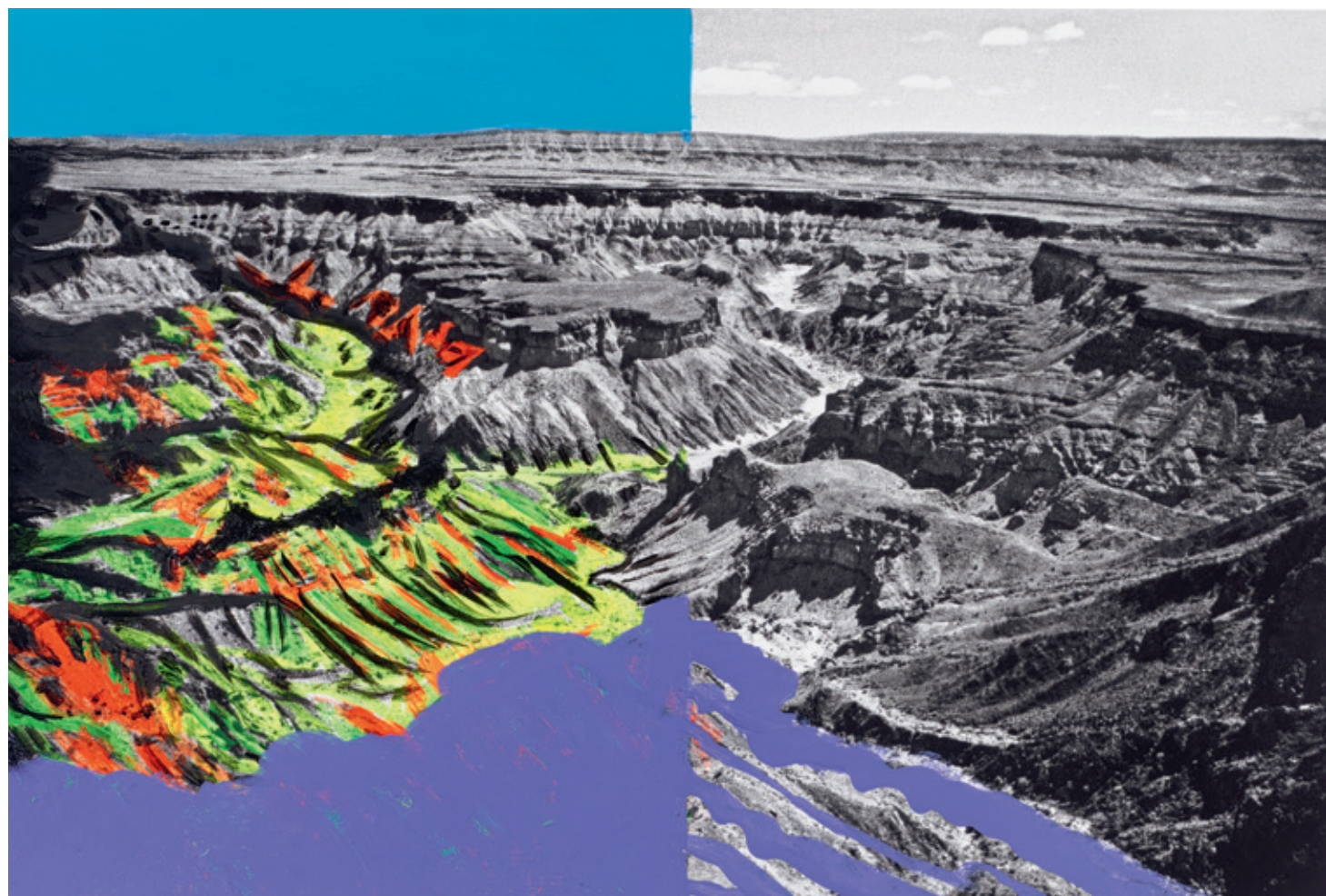
la Fondazione Taurus per l'Arte e le Scienze.

La sua opera, che spazia dall'Islanda a Shanghai, afferma uno stile unico: attraversare il mondo trasfigurando il visibile attraverso la potenza del colore.

Giornalista, pittrice, grafica, ex gallerista parigina ed editrice, nel 2005 è stata insignita del titolo di Cavaliere delle Arti e delle Lettere. Trasferitasi in Svizzera nel 2008, nel 2013 ha cofondato la Fondazione Taurus per l'Arte e le Scienze. La sua opera, che spazia dall'Islanda a Shanghai, afferma uno stile unico: attraversare il mondo trasfigurando il visibile attraverso la potenza del colore.











INFORMAZIONI PRATICHE

MOSTRA

dal 28 agosto → 5 settembre'26

10:00 → 13:00 / 15:00 → 18:00

LE TRAVERSÉES di Myriam Viallefont-Haas

In occasione dell'uscita dei suoi libri POP'AFRICA & POP'ITALIA,
venite a scoprire questa mostra-viaggio interiore e cromatico
in cui la fotografia si trasforma in opera pittorica.

INAUGURAZIONE

Mercoledì 23 settembre 2026

Dalle 19:00 alle 22:00

Alla presenza dell'artista

Magazzino Gallery

Palazzo Contarini Polignac

Sestiere Dorsoduro, 874—Venezia

palazzocontarinipolignac@yahoo.com

I libri saranno in vendita in esclusiva presso
la boutique del Palazzo (Edmond a Venezia).